

■ **HARDRICOURT**

## Les Festives amènent la maestria italienne à l'église



Le groupe Camerata Mediolanense est originaire de Milan.

Les voûtes de Saint-Germain-de-Paris résonnent encore du magnifique concert qui s'est déroulé samedi dans l'église du village. Le groupe italien Camerata Mediolanense, invité par les Festives d'Hardricourt, a offert un spectacle dont le public se souviendra.

### **Madrigaux de Pétrarque**

Derrière un piano ou à l'orgue

de la paroisse, la talentueuse compositrice et multi-instrumentiste Elena Previdi a accompagné les quatre solistes en exécutant parfaitement des mélodies d'une finesse et d'une qualité rares.

Timbales, cymbales, clochettes et autres percussions tantôt discrètes, tantôt plus chevaleresques sont venues soutenir les voix d'un baryton et de trois sopranos, chacune au timbre bien distinct et singulier : parfois

doux et angélique, retenu et céleste, voire très envolé, puissant et très opératique comme celui de la soprano Carmen D'Onofrio qui a médusé la salle par sa présence scénique captivante.

Cette formation classique a su remettre au goût du jour quelques madrigaux du poète Pétrarque grâce à son interprétation d'influence baroque où chaque voix avait sa place, tout était mesuré et subtilement

maîtrisé.

Les fans qui ont parfois fait le déplacement de loin, tout comme les Hardricourtois curieux ou amateurs de belle musique en sont restés, pour le coup, sans voix.

Les artistes ont quitté la scène salués par une standing ovation laissant le public en suspension, hors du temps, comme dans un rêve qui restera inoubliable.